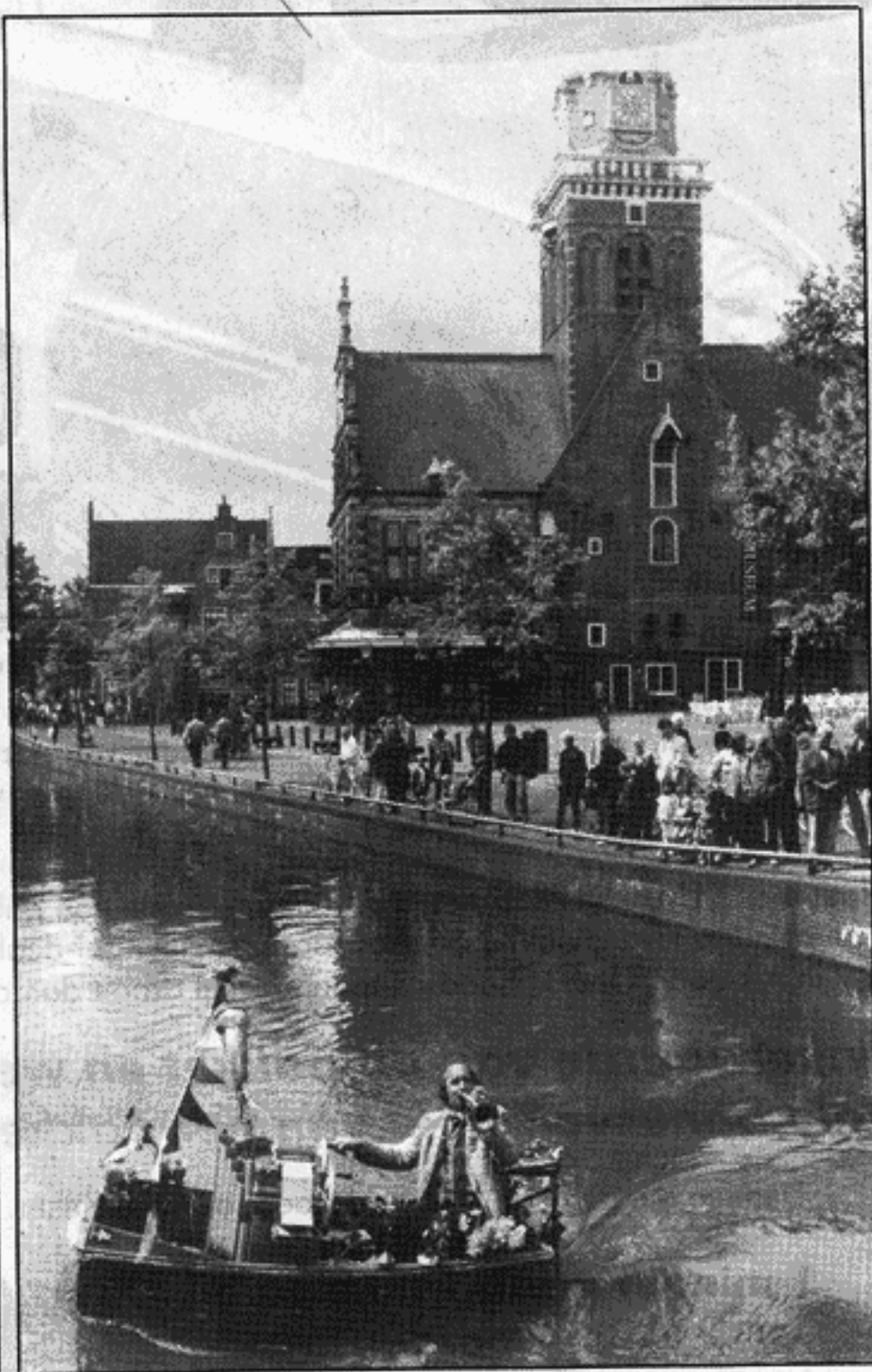


Water gooit roet in eten voor waterspektakel

Alkmaars
Weekblad
juni '90



Bijzondere waterserenade in grachten Kempphaan



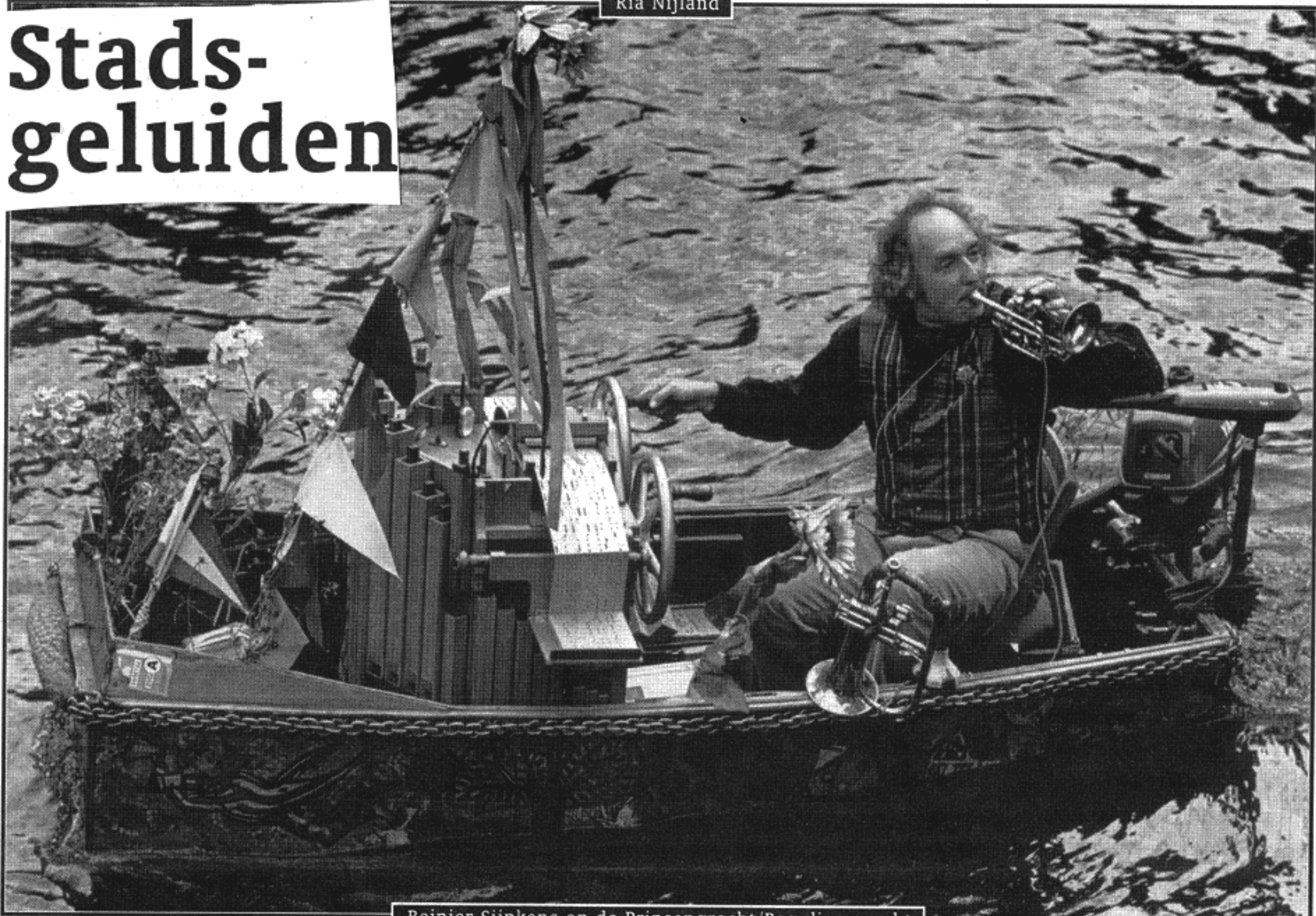
De boerenmarkt op stadslandgoed De Kempphaan werd afgelopen zaterdag opgeluisterd door de bijzondere waterserenade van Reinier Sijkens.

ALMERE 15-05-2002

Foto: Friedländer

Ria Nijland

Stads- geluiden



Reinier Sijkens op de Prinsengracht/Reguliersgracht

BINNENKRANT OKT 2002



FOTO FOTOBURO FRED NUS

In zijn piepkleine 'orgelboot' glijdt Reinier Sijkens door de grachten. Zo klinkt vanaf het water een prachtig concert.

5-6-2000
HARLEMSCHE
COURANT

Wonderlijke sprookjes langs Delftse grachten



Reinier Sijkens uit Soest brengt mensen in Dokkum een waterserenade. Met een hand bedient hij zijn kerkorgeltje en met zijn andere hand speelt hij trompet. „Vroeger was ik rechts. Nu ben ik meerhandig geworden”, lacht hij.

Foto: Frans Andringa

Combinatie van scheepvaart, kerkorgels en kunst

Friesch DAGBLAD 19-8-1991

Dokkum betaalt artiest per klomp



□ Het publiek beluistert het waterconcert van Reinier Sijpkens langs de gracht in de binnenstad van Edam. Foto Cees de Gooijer

Noord HOLLANDS DAGBLAD 3-9-1998

Varende muzikant veroverd Edam met serenade

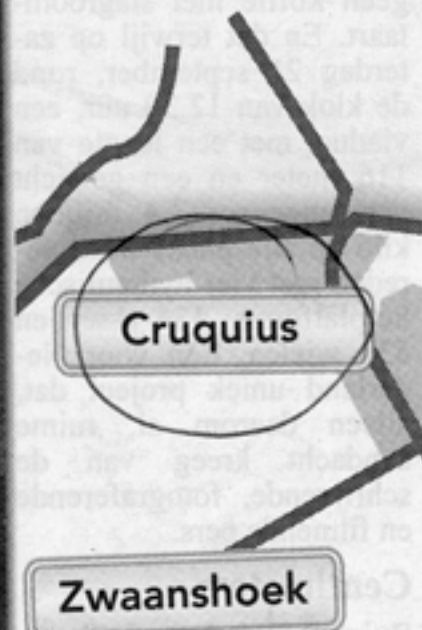
Kunstvaarroute

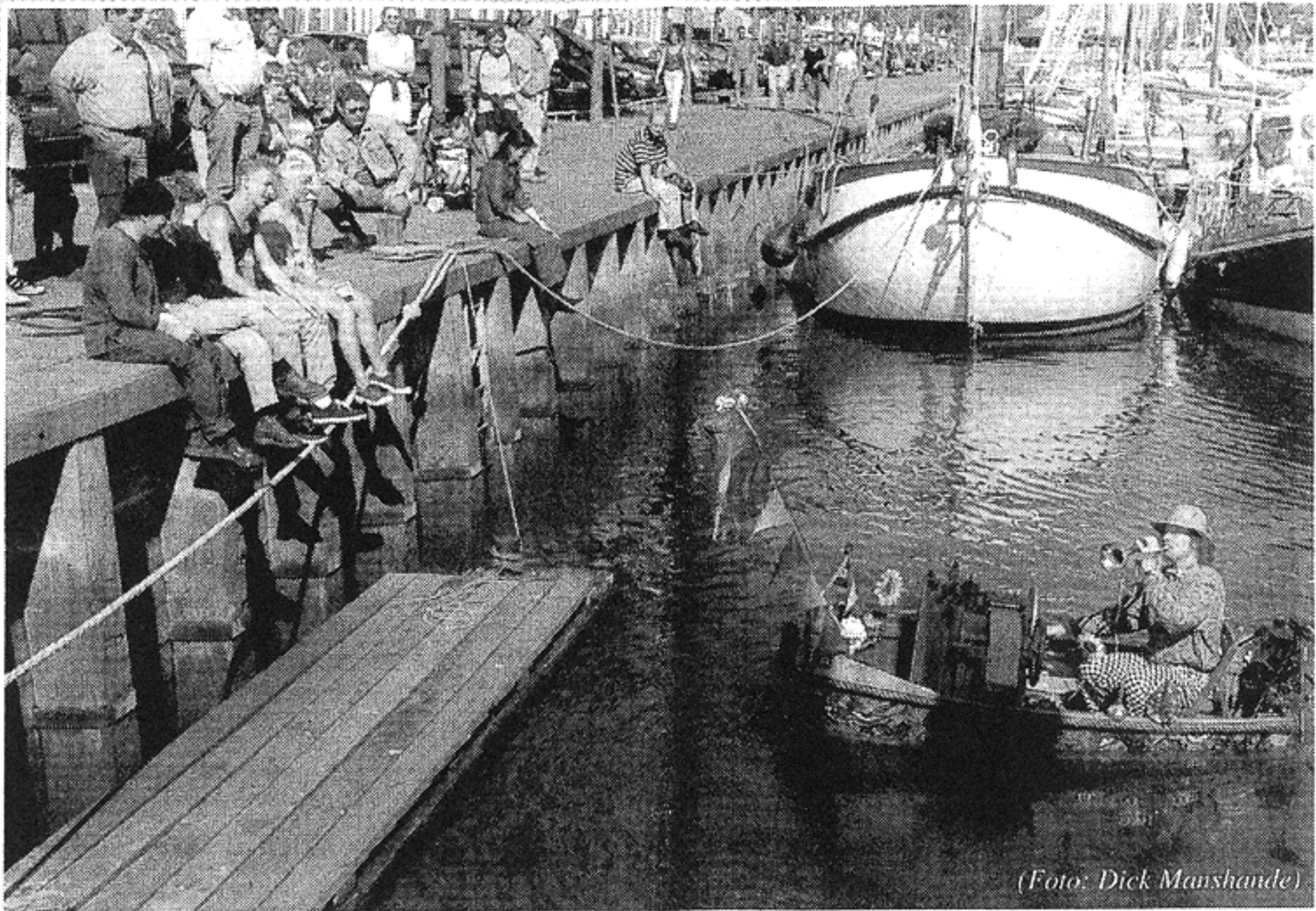
In de Ban van de Ringvaart

HET WITTE WEEKBLAD SEPT. 2002

HAARLEM

Om 19.30 uur wordt met een waterconcert het festival spetterend geopend door Reinier Sijpkens. Bij dit concert vaart hij in een klein bootje rond het gemaal van de Cruquius om met een trompet in de hand het publiek enthousiast te maken. En dat lukt, lachend zingen en dansen ze mee om met een wave en een serenade het festival leuk in te leiden. Jong en oud is aanwezig en allemaal zijn ze dolenthousiast.





(Foto: Dick Manshande)

HARLINGER COURANT 19-5-1998

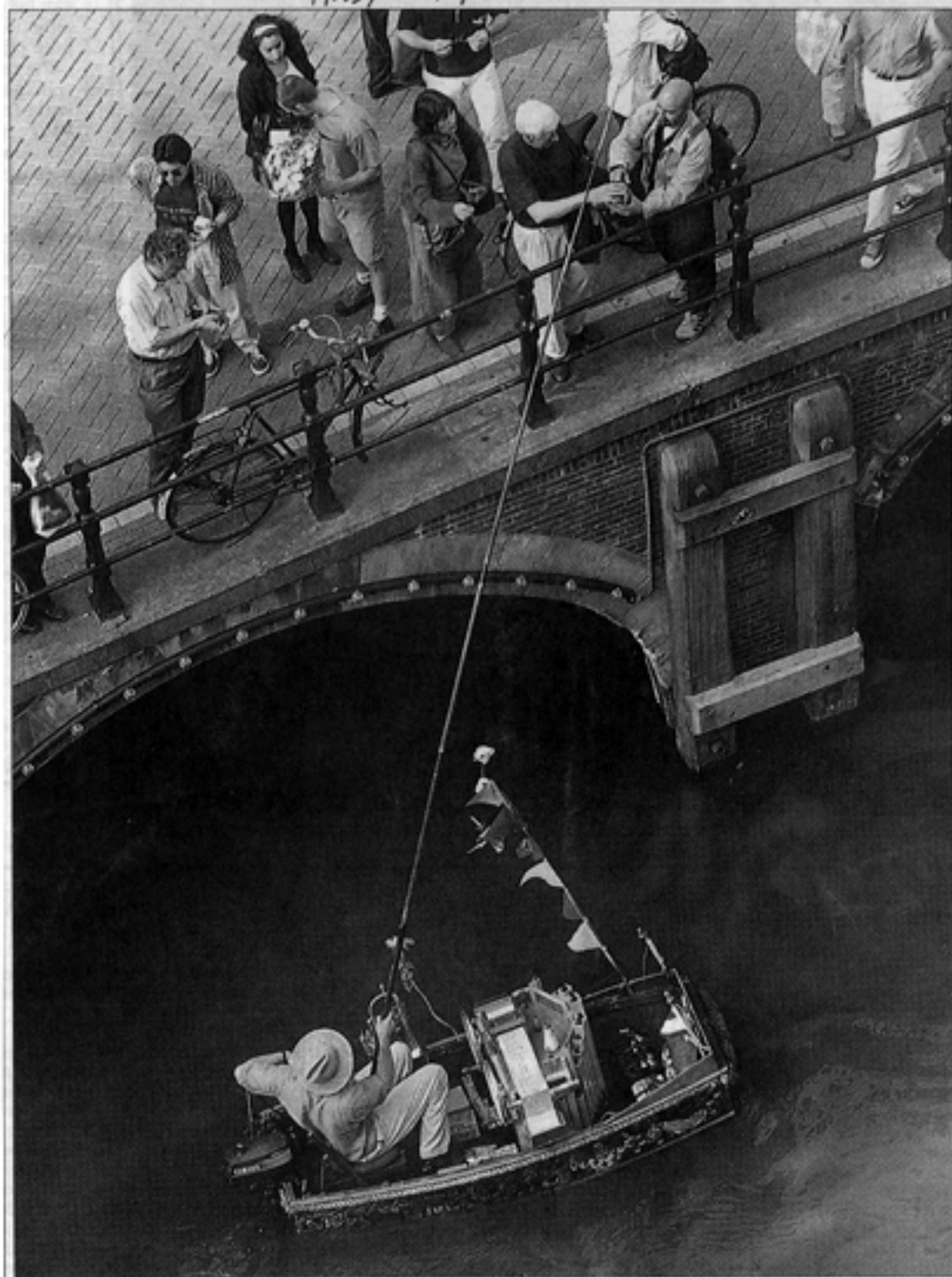
Muziek uit de 'Notedop'

HARLINGEN - Inmiddels al weer zo'n vier jaar geleden verkreeg hij bekendheid tijdens de opening van de Sneekweek. Nu heeft watermuzikant Reinier Sijkens uit Soest een nieuwe passie.

Het PAROOL

OPGERICHT IN HET OORLOGSJAAR 1940, 57STE JAARGANG NR 16098

AMSTERDAM

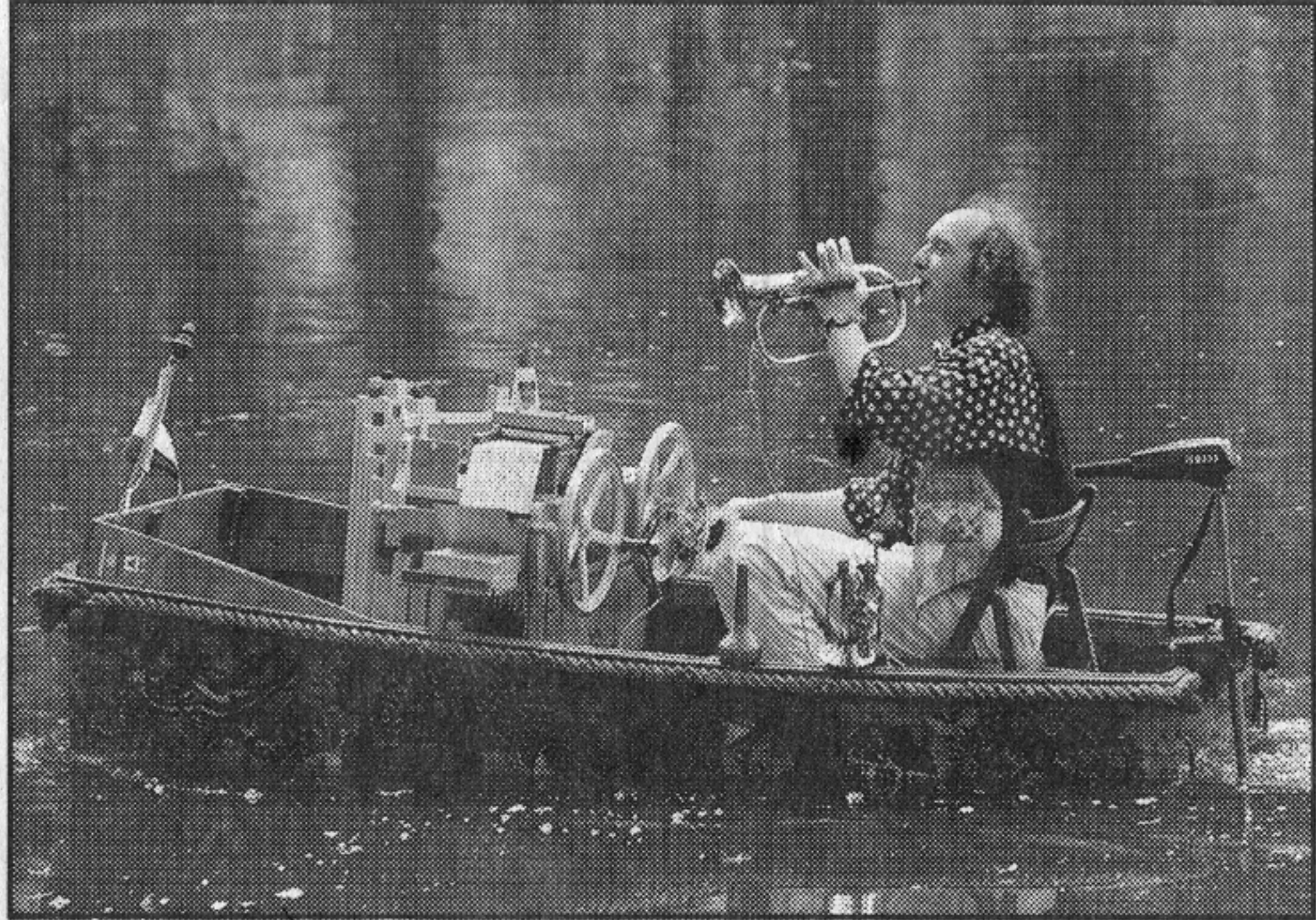


Soester muzikant brengt waterserenade



• Reinier Sijkens in actie tijdens een concert in de vijver voor het Hilversumse raadhuis.

FOTO: TON KASTERMANS



Dobberend in een bootje in de vijver van de Prinsentuin toetert een muzikant een serenade voor de kinderen die zaterdag in Leeuwarden meededen aan het Wereldkinderfestival. Zij konden door middel van muziek, dans en theater kennis maken met andere culturen. L.C. 16-06-'97

Foto LC/Niels Westra

28-7-97
Leids Dagblad

Waterserenade op Oude Rijn

LEIDEN



LEIDEN • Leidse blues? Of liever Schubert en Händel? Het is voor Reinier Sijpkens een peulenschilletje. De 35-jarige artiest uit Soest trad zaterdag op in Leiden voor de kinderen op de Beestenmarkt maar bracht als toegift een serenade aan het volle terras van Annie's Verjaardag.

Het liefst werkt hij met kinderen. „Die zijn zo puur en reageren

en dansen spontaan.” Maar aan het varen in zijn bootje Notedop heeft hij zeker geen hekel. Aan boord van het minivaartuig moet hij draaien aan het wiel van zijn waterorgel, blazen op zijn trompet en nog sturen ook. Sijpkens is een alleskunner.

Veel plezier had hij niet in zijn rechtenstudie maar aan zijn carrière als artiest des te meer. Hij

geeft de voorkeur aan optredens in waterrijke steden. Zijn bezoek aan Leiden was dan ook geen toeval, wel onvoorbereid. „Het liefst vaar ik zo maar naar een brug of terras aan het water om mensen muzikaal te vermaken. Moeilijk maar wel reuze spannend.”

Na afloop van zijn drijvend optreden vaart Sijpkens een extra

rondje. Met een aan een hengel bevestigde klomp haalt hij geld op. En dat viel niet tegen. „Rijke mensen die Leidenaars. Dat voel ik aan mijn klomp. En gelukkig zijn die bruggen hier ook lekker lang”, doelend op de oversteek tussen de Aalmarkt en Stille Mare.

FOTO • DICK HOGEWONING

'Mozart, Bach of Schubert?'

LELYSTAD



NOTEDOP

Het kleinste bootje van het Waterfestival trekt zaterdag vermoedelijk de meeste aandacht. De Notedop pruttelt door de haven en zoekt mensen op. Of ze nu op een boot zitten of op de kade lopen. Het is een draaiorgel op een mini-bootje, voortbewogen door een lichte buitenboordmotor. Een dubbel stuur, één wiel om de boot te draaien en één om de muziek aan de gang te houden. De schipper heeft er zijn handen vol aan, want hij begeleidt de muziek met zijn trompet.

Al dwarrelend door de passantenhaven verkondigt hij het 'klassieke' woord. Naar eigen zeggen brengt hij de bezoekers een 'serenade'. Een openingsserenade om ze welkom te heten in de nieuwe haven. Verzoekjes zijn mogelijk, hoewel de keuze natuurlijk beperkt is. 'Zeg het maar: Mozart, Schubert of Bach. U wilt Bach? Uitstekende keuze. Dit stuk duurt in werkelijkheid drie kwartier, maar in mijn Notedop maar een minuut.' En daar begint hij weer te spelen. Zijn ene hand aan het stuur, de andere aan de trompet. En de Notedop draait maar in het rond, de linten wapperen zachtjes in de wind. Voordat hij verder tuft een groet. 'Veel plezier in de nieuwe haven. We zien elkaar op de reünie. Ik breng nieuwe stukken mee!'

De Notedop draait rondjes voor de Flevo-aak. De opvarenden wachten op een nieuw muziekstuk. (Foto Optima Foto)

FLEVO 13-8-2001

Waterfestival doet naam alle eer aan

Veel 'Watermusic' op zevende Spuidag

Het was weer een drukte van belang in en om de haven van Oud-Beijerland tijdens de afgelopen zaterdag gehouden Spuidag.

Gezelligheid, muziek en bier bepaalden in hoge mate het succes van de dag. Het weer zat in ieder geval ook niet tegen, het bleef de hele dag droog. Het was op sommige momenten schuifelen geblazen langs de vele kraampjes op de Havendam. Ook de vele muzikoptredens op de Bierkade, het Marktpllein en het slotconcert van De Bazuin op de Havendam trokken veel publiek.

Nee, dan had het éénmansorkest van Reinier Sypkens het beter bekeken. Die dobberde in zijn bootje door de haven en strooide zijn klanken vanaf het water in het rond.

Het Kompas
10-07-2002





Muziek op de Oudegracht

De muziek van de Oudegracht is een van de belangrijkste elementen van de culturele erfgoed van Dordrecht. Het is een unieke combinatie van traditionele en moderne muziek, die de geschiedenis van de stad levend houdt. De muziek wordt vaak gespeeld op de Oudegracht, waar de toeristen en de inwoners van Dordrecht samen komen om te genieten van de prachtige klanken.

De muziek van de Oudegracht is een van de belangrijkste elementen van de culturele erfgoed van Dordrecht. Het is een unieke combinatie van traditionele en moderne muziek, die de geschiedenis van de stad levend houdt. De muziek wordt vaak gespeeld op de Oudegracht, waar de toeristen en de inwoners van Dordrecht samen komen om te genieten van de prachtige klanken.

Opening 'Rotte Kunst'

Reinier Sijpkens verzorgde vrijdagavond vanuit z'n 'Notedop' het waterconcert ter gelegenheid van de opening van 'Galerie op de Rotte 2001'. Wat klinkt muziek toch mooi over het water! Er was een drijvende receptie en nog meer muziek: ook Jos Valster, uit Kralingen vertrokken saxofonist, zorgde met z'n companen voor muzikaal vertier op het water van de Rotte. De kunstwerken zijn t/m 24 september te bewonderen. Velen maakten gebruik van de mogelijkheid om een tochtje over het water te maken in door de organisatie ter beschikking gestelde vaartuigen. En dat kostte helemaal niks! Reinier Sijpkens kan worden geboekt: 035-6031187.

10-7-2001
DE STER

Opening 'Rotte Kunst'



DE postiljon

3 sept. 2003

■
Watermuzikant
Reinier Sijpkens
bracht een
humoristische
serenade aan
Schoonhoven.

(Foto: JudiLubeek)

Massale publieke belangstelling voor Oude Havenconcert

SCHOONHOVEN - De zesde editie van het Oude Haven Concert Schoonhoven heeft opnieuw massale belangstelling getrokken. Onder goede weersomstandigheden presenteerde de organisatie van het klassieke muziek-evenement een geslaagde combinatie van muziekstijlen met als thema 'Humor & Virtuositeit in de Muziek'. Ook de eerste editie van het 'Oude Haven Classic for Kids' was een succes; ruim 500 kinderen in de leeftijd van 6 tot 100 jaar bezochten dit kinderconcert tijdens de middag.

Tijdens het "Oude Haven Classic for Kids" maakten de kinderen kennis met de verre achterneef van Wolfgang Amadeus Mozart (gespeeld door

Boudewijn Zwart) en hielpen ze hem met het componeren van Mozart's Muziek. Daarnaast was de muzikale versie van het beroemde sprookje 'De Prinses op de Erwt' te beluisteren, waarin een hoofdrol was weggelegd voor het Russische Baroktrio Sonata. Tenslotte waren ook de kinderen zelf te beluisteren in de Kinder klokkensymfonie.

Avondprogramma

Het avondprogramma van het populaire Schoonhovense muziek-evenement werd traditiegetrouw geopend door de vijf blazers van het Nederlands Torenmuziek Ensemble. Tijdens het concert was 'Virtuositeit en Humor in de Klassieke Muziek' de rode draad. Het laatste aspect kwam onder andere tot uiting tijdens de intermezzo's van damestrio 'Hard, Hoog & Lelijk' en presentator Boudewijn Zwart die in door

hemzelf geïmproviseerde reclametunes op humoristische wijze de sponsors van het concert in het zonnetje zette. Een bijzonder hoogtepunt was de presentatie van het mobiele concertcarillon, bestaande uit 50 bronzen klokken en als een kopie van het carillon uit de klokkentoren van het Stadhuis.

Watermuzikant Reinier Sijpkens zorgde voor veel hilariteit; varend in een minuscuul verlicht bootje, solerend op piccolotrompet en flugelhorn en daarbij zichzelf begeleidend op orgel bracht deze flamboyante musicus tot groot vermaak van het reikhalzende publiek een humoristische Serenade aan Schoonhoven.

Het sfeervolle evenement werd afgesloten met een drukbezochte nazit op de begane grond van het Nederlands Goud-, Zilver en Klokkenmuseum, waar de bezoekers onder begeleiding van het Russische 'Trio Sonata' konden nagenieten van het concert

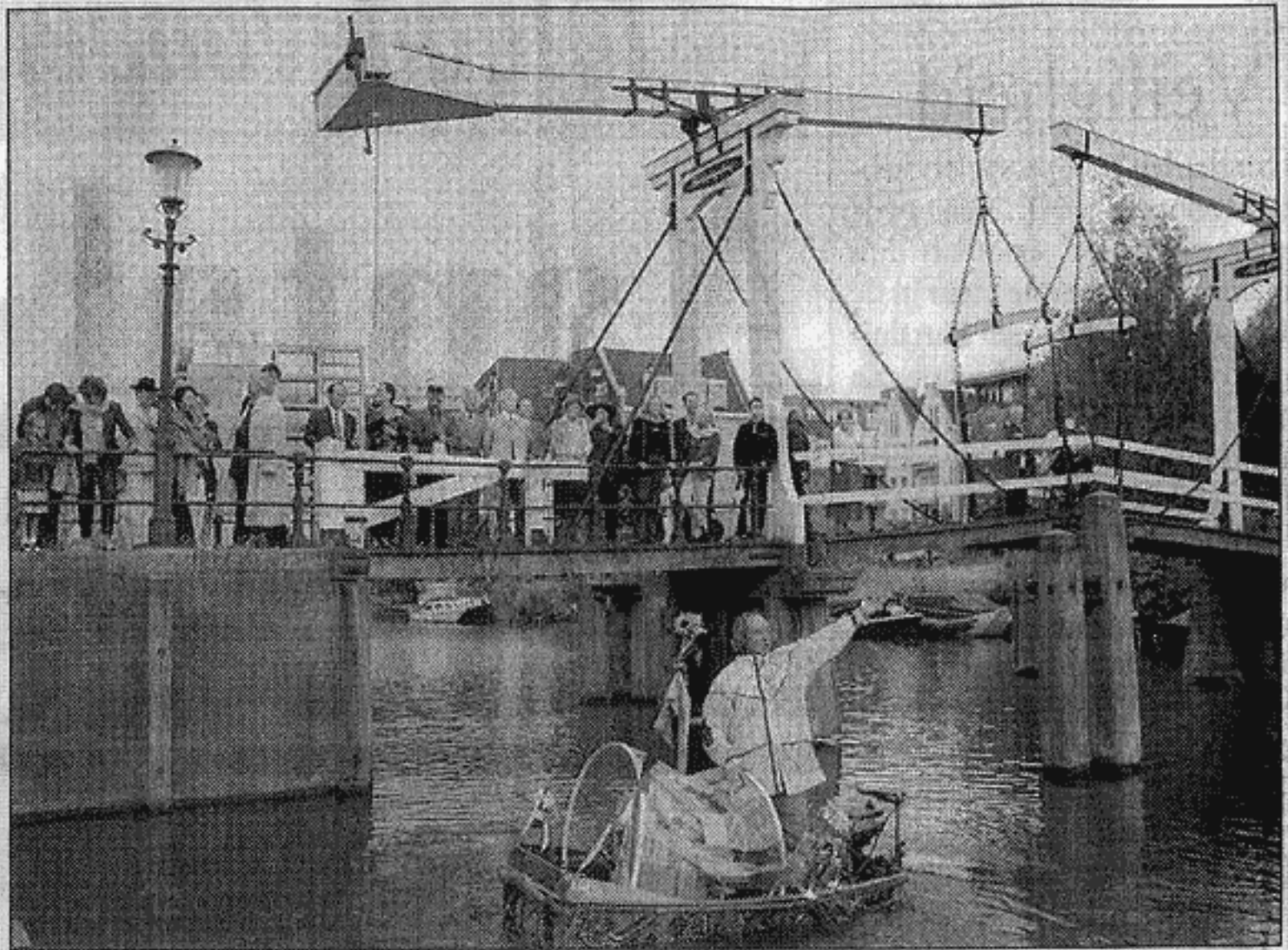
Stan Huygens

JOURNAAL

stanhuygensjournaal@telegraaf.nl / fax: 020-5852065



■ Reinier Sijkens geeft zijn waterconcert op het Prinseneiland. Op de brug de Twee Haringen staan de ambassadeurs.



amsterdam ↑



■ Bij het Prinseneiland voor het expo-atelier van Ans Markus luisteren de ambassadeurs naar het waterconcert van Reinier Sypkes (op de voorgrond). Op de achtergrond de vierspan van Cees van Opstal. *TELEGRAAF* 6-7-2007 FOTO'S: MATTY VAN WIJNBERGEN.

Aan de Amsterdamse grachten op het wad

TEXELSE COURANT

21-07-'98



Reinier Sijkens vermaakte met zijn waterconcert het publiek op het Durper 'Feest achter Diek'.

(Foto's Gerard Timmerman)



Belangstelling voor Reinier Sypkens in de Tielse stadsgracht.

Foto: Jan Bouwhuis.

Hartverwarmende Kinder Muziek Route

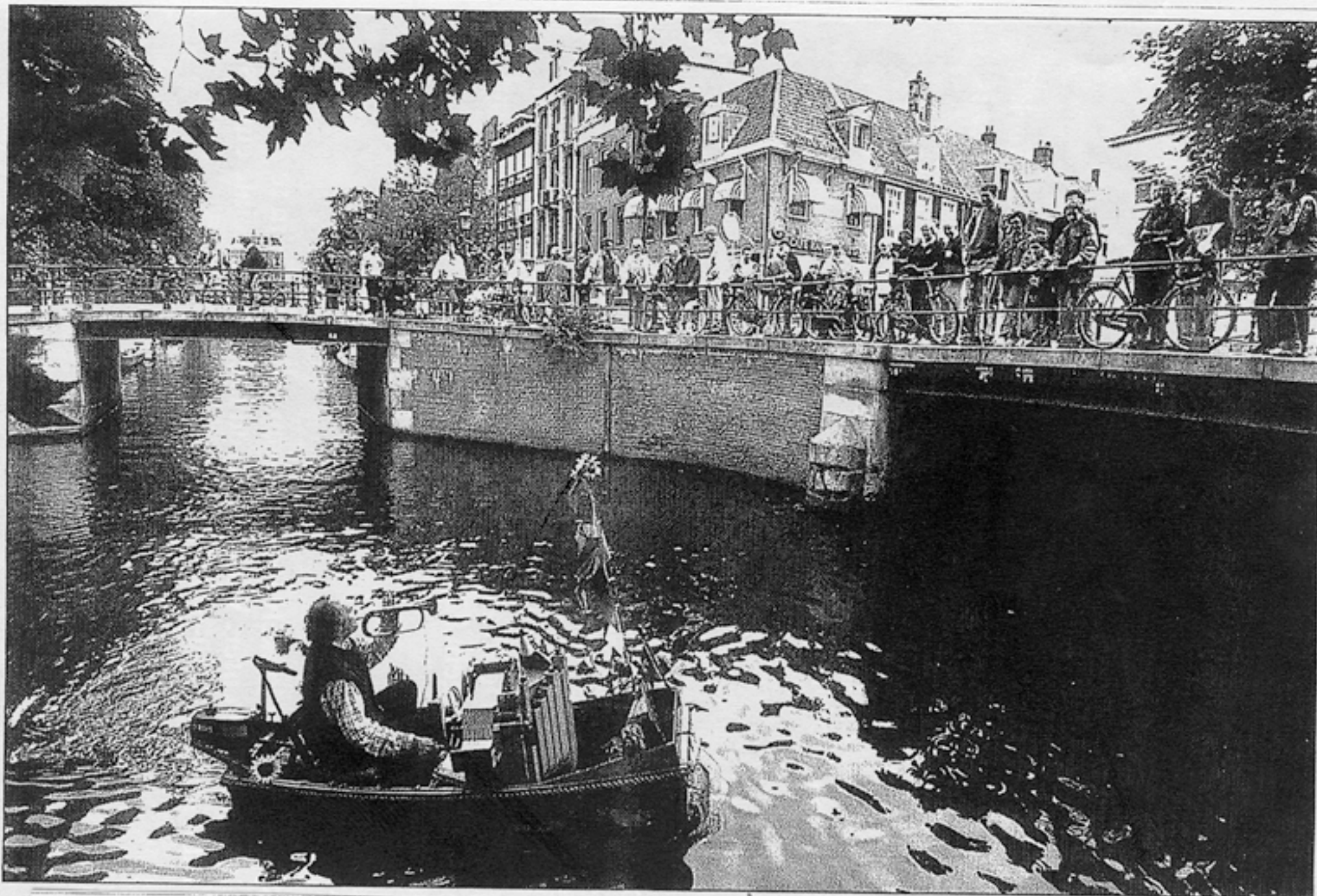
Duizenden bezoekers op Tilburgs maritiem evenement MariVin 2000

Voorbode van leven in de haven



• Muzikant Reinier Seijkens oogste in z'n 'Notedop' veel open doekjes tijdens MariVin 2000.
Foto PVE/Ralph van de Lisdonk

Brabant's Dagblad
7-8-2000



Nederlands enige fulltime watermuzikant Reinier Sijkens: een serenade met Purcell of Rachmaninov.

FOTO XANDER REMKES

AMSTERDAM Trouw 10-7-'98

Het publiek als mooie vrouw

door Jan Maarten Deurvorst

Vreeswijk

Onlangs was hij met zijn "Notedop" de publiekstrekker tijdens de eerste editie van de Vreeswijkse Sluizendagen. Vreeswijk kreeg een serenade aan de Lek.

Turdege Aug. 2001



De "Notedop" van Reinier Sijpkens wordt ingeladen.





FOTO: TON KASTERMANS

• *De Soester Reinier Sijpkens speelde bij de opening van het Wesopa-festival de blues op een mini-draaiorgel in een bootje.*

Zeevolde ↓



● Reinier Sijkens, leider van een eenmansorkest, vraagt het publiek wat het wil horen. In zijn Notedop had de Soestenaar veel succes. (Foto: Max Wolters) 25-7-2001

Sailwolde uiteindelijk één groot feest ^{flyopost}